

## ÅRSPLANER VED MYKLAND SKOLE

FAG: Norsk	TRINN: 7	PERIODE: Høst 2021	LÆRER: Reidar Sløgedal
------------	----------	-----------------------	------------------------

MND/UKKE	Mål	TEMA/LÆRESTOFF
Uke		Ordriket 7, ordriket.no, Skolestudio, hyllebøker, div annet lærestoff
34 - 38	<ul style="list-style-type: none"> <li>• bruke lesestrategier tilpasset formålet med lesingen</li> <li>• presentere faglige emner muntlig med og uten digitale ressurser</li> <li>• bruke fagspråk og kunnskap om ordklasser og setningsoppbygging i samtale om egne og andres tekster</li> <li>• utforske og reflektere over sammenhengen mellom språk og identitet</li> <li>• skrive tekster med tydelig struktur og mestre sentrale regler for rettskriving, ordbøyning og tegnsetting</li> <li>•</li> </ul>	<b>Kapittel 1:</b> <b>Hva er språk?</b> Skape interesse for ulike sider av språk. Fordype seg mer i et språklig emne. Ordkart Presentasjon Grammatikk: Setningsanalyse + Verb Skrive saktekst ved bruk av femtrinnskisse
38 - 42	<ul style="list-style-type: none"> <li>• lese samiske tekster på norsk og samtale om verdiene som kommer til uttrykk, og hvordan stedsnavn og</li> </ul>	<b>Nabospråk</b>  Dansk og svensk

<p>Minus uke 40</p>	<p>personnavn som inneholder de samiske bokstavene, uttales</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• sammenligne talespråk i nærmiljøet med andre talespråkvarianter i Norge og med nabospråk</li> <li>• skrive tekster med tydelig struktur og mestre sentrale regler for rettskriving, ordbøyning og tegnsetting</li> <li>• lese lyrikk, noveller, fagtekster og annen skjønnlitteratur og sakprosa på bokmål og nynorsk, svensk og dansk og samtale om formål, form og innhold</li> <li>•</li> <li>•</li> </ul>	<p>Samisk Gram: Helsetninger og leddsetninger + substantiv Lage fortelling ved bruk av tankekart</p>
<p>43- 47</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• bruke lesestrategier tilpasset formålet med lesingen</li> <li>• sammenligne talespråk i nærmiljøet med andre talespråkvarianter i Norge og med nabospråk</li> <li>• skrive tekster med tydelig struktur og mestre sentrale regler for rettskriving, ordbøyning og tegnsetting</li> <li>•</li> </ul>	<p><b>Dialekter</b> Bli kjent med forskjellige dialekter Vite om fellestrekk og særtrekk ved dialekter Dialekter og geografi Forsøke å snakke noen dialekter Grammatikk: Subjunksjoner Lage plakat</p>
<p>48 -51</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• lese lyrikk, noveller, fagtekster og annen skjønnlitteratur og sakprosa på bokmål og nynorsk, svensk og dansk og samtale om formål, form og innhold</li> <li>• skrive tekster med tydelig struktur og mestre sentrale regler for rettskriving, ordbøyning og tegnsetting</li> </ul>	<p><b>Språklige bilder</b>  Lese noveller Skrive novelle Kjenne igjen språklige bilder</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• utforske og reflektere over sammenhengen mellom språk og identitet</li> <li>•</li> </ul>	Tolkende opplesning Grammatikk: Adverb
<p>Vurdering i faget: -Kapittelprøver, korte måltester, muntlig samtale med lærer (elevsamtale)- Utviklingssamtale med foresatte og elev -Skriftlig halvårsvurdering -Tilbakemeldinger i undervisningstiden-Vurdering av samtale om ulike temaer-Vurdering av skriving og lesing-Gloseprøver-Tilbakemelding på arbeid i skolestudio -Egenvurdering av ukas mål på ukeplan -Lekser</p>		
PLAN FOR VÅRSEMESTERET FULLFØRES SENERE		
1 - 4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• leke med språket og prøve ut ulike virkemidler og framstillingsmåter i muntlige og skriftlige tekster</li> <li>• utforske og beskrive samspillet mellom skrift, bilder og andre uttrykksformer og lage egne sammensatte tekster</li> <li>• skrive tekster med tydelig struktur og mestre sentrale regler for rettskriving, ordbøyning og tegnsetting</li> <li>•</li> </ul>	<b>Språk fra scenen</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lese skuespill og sketsjer</li> <li>• Beskrive det du ser for deg</li> <li>• Rollespill</li> <li>• Form, innhold og formål i skuespill</li> <li>• Skrive egen sketsj eller et kort rollespill</li> </ul>
4 -9	<ul style="list-style-type: none"> <li>• prøve ut skriving av tekster på sidemål</li> <li>• lese lyrikk, noveller, fagtekster og annen skjønnlitteratur og sakprosa på bokmål og nynorsk, svensk og dansk og samtale om formål, form og innhold</li> <li>• skrive tekster med tydelig struktur og mestre sentrale regler for rettskriving, ordbøyning og tegnsetting</li> <li>•</li> </ul>	<b>To skriftspråk</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Skriftspråk</li> <li>• Hovedmål-sidemål</li> <li>• Bokmål-nynorsk</li> <li>• Synsvinkel</li> <li>• Muntlig og skriftlig språk</li> <li>• Leve seg inn i en person fra teksten</li> </ul>

9 -14	<ul style="list-style-type: none"> <li>• lytte til og videreutvikle innspill fra andre og begrunne egne standpunkter i samtaler</li> <li>• utforske og reflektere over sammenhengen mellom språk og identitet</li> <li>• skrive tekster med tydelig struktur og mestre sentrale regler for rettskriving, ordbøying og tegnsetting</li> <li>•</li> </ul>	<b>Språk og Kultur</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kultur</li> <li>• Kulturmøter</li> <li>• Innvandring</li> <li>• Begrunnelse av påstand</li> <li>• Reflektere</li> <li>• Kommaregler</li> </ul>
14 - 17	<ul style="list-style-type: none"> <li>• orientere seg i faglige kilder på bibliotek og digitalt, vurdere hvor pålitelige kildene er, og vise til kilder i egne tekster</li> <li>• reflektere etisk over hvordan eleven framstiller seg selv og andre i digitale medier</li> </ul>	<b>Språk på skjerm</b> Dataterminologi Problemstillinger i digital verden Gjenfortelle innhold Nettvett Kilder Begrunne meninger Analyse- direkte og indirekte objekt, adverbialer Form, innhold og formål i digitale instruksjoner
18 - 20	<ul style="list-style-type: none"> <li>• utforske og beskrive samspillet mellom skrift, bilder og andre uttrykk-former og lage egne sammensatte tekster</li> </ul>	<b>Språk som påvirker</b> Preset argumentasjon Meninger og fakta Tolke informasjon i sammensatte tekster Pronomen, spørrepronomen, personlig pronomen
21 - 23	<ul style="list-style-type: none"> <li>• leke med språket og prøve ut ulike virkemidler og framstillingsmåter i muntlige og skriftlige tekster</li> </ul>	<b>Kreativ med språk</b> Kreative tekster Valg av riktig lesestrategi Anagrammer

		Hvordan ordlegge seg Ordlaging og orddanning Skrive kreativt
--	--	--

- lese lyrikk, noveller, fagtekster og annen skjønnlitteratur og sakprosa på bokmål og nynorsk, svensk og dansk og samtale om formål, form og innhold
- lese samiske tekster på norsk og samtale om verdiene som kommer til uttrykk, og hvordan stedsnavn og personnavn som inneholder de samiske bokstavene, uttales
- orientere seg i faglige kilder på bibliotek og digitalt, vurdere hvor pålitelige kildene er, og vise til kilder i egne tekster
- bruke lesestrategier tilpasset formålet med lesingen
- skrive tekster med funksjonell håndskrift og med flyt på tastatur
- lytte til og videreutvikle innspill fra andre og begrunne egne standpunkter i samtaler
- reflektere etisk over hvordan eleven framstiller seg selv og andre i digitale medier
- presentere faglige emner muntlig med og uten digitale ressurser
- leke med språket og prøve ut ulike virkemidler og framstillingsmåter i muntlige og skriftlige tekster
- beskrive, fortelle, argumentere og reflektere i ulike muntlige og skriftlige sjangre og for ulike formål
- skrive tekster med tydelig struktur og mestre sentrale regler for rettskriving, ordbøying og tegnsetting
- gi tilbakemelding på medelevers tekster ut fra kriterier og bruke tilbakemeldinger i bearbeiding av egne tekster
- bruke fagspråk og kunnskap om ordklasser og setningsoppbygging i samtale om egne og andres tekster
- utforske og beskrive samspillet mellom skrift, bilder og andre uttrykksformer og lage egne sammensatte tekster
- prøve ut skriving av tekster på sidemål
- sammenligne talespråk i nærmiljøet med andre talespråkvarianter i Norge og med nabospråk
- utforske og reflektere over sammenhengen mellom språk og identitet

## Underveisvurdering

Underveisvurderingen skal bidra til å fremme læring og til å utvikle kompetanse i faget. Elevene viser og utvikler kompetanse i norsk på 5., 6. og 7. trinn når de leser kortere og lengre tekster i ulike sjangre og samtaler om form og innhold i tekstene. De viser og utvikler også kompetanse når de samtaler om og presenterer faglige emner, bruker kilder kritisk og argumenterer muntlig og skriftlig. Videre viser og utvikler elevene kompetanse når de bruker fagspråk i beskrivelser av språklig variasjon og i samtale om egne og andres tekster i skriveprosesser.

Læreren skal legge til rette for elevmedvirkning og stimulere til lærelyst ved at elevene får bruke kreativitet og fantasi og arbeide prosessorientert med å utvikle muntlige og skriftlige ferdigheter. Læreren skal legge til rette for at elevene utvikler kompetanse gjennom praktisk arbeid, samtaler og meningsutvekslinger og gjennom at de får arbeide med faglige oppgaver både alene og sammen med andre. Læreren og elevene skal være i dialog om elevenes utvikling i norsk. Elevene skal få mulighet til å prøve seg fram. Med utgangspunkt i kompetansen elevene viser, skal de få mulighet til å sette ord på hva de opplever at de får til, og hva de får til bedre enn tidligere. Læreren skal gi veiledning om videre læring og tilpasse opplæringen slik at elevene kan bruke veiledningen for å utvikle ferdigheter i lesing, skriving og muntlighet i arbeid med språk og tekst.