

ÅRSPLANER VED MYKLAND SKOLE

FAG:

FAG: Norsk	TRINN: 6	PERIODE: 2021-22	LÆRER: Reidar Sløgedal
------------	----------	------------------	------------------------

MND/UKE	Kompetansemål	TEMA/LÆRESTOFF
		Ordriket 6 + div
		Ordriket 6, ordriket.no, skolestudio, hyllebøker,
Uke 34 -38	<ul style="list-style-type: none"> <li>lese lyrikk, noveller, fagtekster og annen skjønnlitteratur og sakprosa på bokmål og nynorsk, svensk og dansk og samtale om formål, form og innhold</li> <li>leke med språket og prøve ut ulike virkemidler og framstillingsmåter i muntlige og skriftlige tekster</li> <li>skrive tekster med funksjonell håndskrift og med flyt på tastatur</li> </ul>	<p><b>Kapittel 1:</b> <b>Lek med ord</b></p> <p>Ha lest, tenkt over og tolket ulike dikt Beskrive det du ser for deg <b>Finne ord å legge trykk på</b> <b>Kunne slå opp i ordbøker</b> <b>Skrive dikt ut fra skriverammer</b></p>
38 – 42 Ikke uke 40	<ul style="list-style-type: none"> <li>skrive tekster med funksjonell håndskrift og med flyt på tastatur</li> <li>lese lyrikk, noveller, fagtekster og annen skjønnlitteratur og sakprosa på bokmål og nynorsk, svensk og dansk og samtale om formål, form og innhold</li> <li>leke med språket og prøve ut ulike virkemidler og framstillingsmåter i muntlige og skriftlige tekster</li> <li></li> </ul>	<p><b>Kapittel 2. Fri Fantasi</b></p> <p>Lese, tenke over og tolke ulike fantasytekster Stille huskespørsmål Stille tenkespørsmål Vite forskjellen på sterke og svake verb Kunne skrive egen fantasytekst med utgangspunkt i en annen tekst Kunne sette seg inn i en gitt situasjon</p>

43 - 46	<ul style="list-style-type: none"> <li>• orientere seg i faglige kilder på bibliotek og digitalt, vurdere hvor pålitelige kildene er, og vise til kilder i egne tekster</li> <li>• skrive tekster med tydelig struktur og mestre sentrale regler for rettskriving, ordbøyning og tegnsetting</li> <li>• lese lyrikk, noveller, fagtekster og annen skjønnlitteratur og sakprosa på bokmål og nynorsk, svensk og dansk og samtale om formål, form og innhold</li> <li>• utforske og beskrive samspillet mellom skrift, bilder og andre uttrykksformer og lage egne sammensatte tekster</li> <li>• bruke fagspråk og kunnskap om ordklasser og setningsoppbygging i samtale om egne og andres tekster</li> <li>•</li> </ul>	<p><b>Kapittel 3: Rett på sak</b></p> <p>Være opptatt av hva som skjer i verden. Lære om reportasjer. Lese reportasjer og saktekster Bruke tankekart for å organisere og forstå teksten Vite forskjellen på konkrete og abstrakte substantiv.</p>
47 - 49	<ul style="list-style-type: none"> <li>• skrive tekster med tydelig struktur og mestre sentrale regler for rettskriving, ordbøyning og tegnsetting</li> <li>• utforske og beskrive samspillet mellom skrift, bilder og andre uttrykksformer og lage egne sammensatte tekster</li> <li>• beskrive, fortelle, argumentere og reflektere i ulike muntlige og skriftlige sjangre og for ulike formål</li> <li>• bruke fagspråk og kunnskap om ordklasser og setningsoppbygging i samtale om egne og andres tekster</li> <li>•</li> </ul>	<p><b>Kap 4 Blikk for bilder</b></p> <p>Å studere, beskrive og analysere bilder Lese og tolke bilder Bruke tokolonnotat for å beskrive og dele tanker Si meningen din om bilder og begrunn det Kunne skrive ord med kj-lyd riktig</p> <p>Skrive en bildeanalyse</p>

50 – 51 1-2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• -presentere faglige emner muntlig med og uten digitale ressurser</li> <li>• -orientere seg i faglige kilder på bibliotek og digitalt, vurdere hvor pålitelige kildene er, og vise til kilder i egne tekster</li> <li>• bruke lesestrategier tilpasset formålet med lesingen</li> <li>•</li> </ul>	<b>Kap – 5</b>  <b>Å undre seg og søke informasjon om det en lurer på i saktekster.</b>
<p>Vurdering i faget: -Muntlig samtale med lærer (elevsamtale)-Utviklingssamtale med foresatte og elev - Skriftlig halvårsvurdering -Tilbakemeldinger i undervisningstiden-Vurdering av samtale om ulike temaer- Vurdering av skriving og lesing-Gloseprøver-Tilbakemelding på arbeid i skolestudio -Egenvurdering av ukas mål på ukeplan -Lekser</p>		
<p><b>Fortsetter i 2022</b></p>		
2- 7	<ul style="list-style-type: none"> <li>• bruke lesestrategier tilpasset formålet med lesingen</li> <li>• leke med språket og prøve ut ulike virkemidler og framstillingsmåter i muntlige og skriftlige tekster</li> <li>• lese lyrikk, noveller, fagtekster og annen skjønnlitteratur og sakprosa på bokmål og nynorsk, svensk og dansk og samtale om formål, form og innhold</li> <li>•</li> </ul>	Kap 6 Fortell det videre Eventyr Sagn Myter Fabler Norsk –Nynorsk -målformer
9 - 13	<ul style="list-style-type: none"> <li>• presentere faglige emner muntlig med og uten digitale ressurser</li> </ul>	<b>Film kap 7</b>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>utforske og beskrive samspillet mellom skrift, bilder og andre uttrykksformer og lage egne sammensatte tekster</li> </ul>	Fortelle med film Virkemidler i film Karakterer i film Manus Refleksjonslogg Grammatikk: Pronomen samsvarsbøying
14 - 18	<ul style="list-style-type: none"> <li>bruke lesestrategier tilpasset formålet med lesingen</li> <li>beskrive, fortelle, argumentere og reflektere i ulike muntlige og skriftlige sjangre og for ulike formål</li> <li>gi tilbakemelding på medelevers tekster ut fra kriterier og bruke tilbakemeldinger i bearbeiding av egne tekster</li> <li></li> </ul>	<b>Kap 8 Sitrende Spenning</b>  Spenningstekster Hypoteser Ulike krimsjangre Høytlesing av krim, stemmebruk Adjektiv, gradbøying
18 - 20	<ul style="list-style-type: none"> <li>bruke lesestrategier tilpasset formålet med lesingen</li> </ul>	<b>Kap 9 Jeg mener</b>
21 - 24	<ul style="list-style-type: none"> <li>bruke lesestrategier tilpasset formålet med lesingen</li> </ul>	<b>Kap 10 Fra noens liv</b>

- lese lyrikk, noveller, fagtekster og annen skjønnlitteratur og sakprosa på bokmål og nynorsk, svensk og dansk og samtale om formål, form og innhold
- lese samiske tekster på norsk og samtale om verdiene som kommer til uttrykk, og hvordan stedsnavn og personnavn som inneholder de samiske bokstavene, uttales
- orientere seg i faglige kilder på bibliotek og digitalt, vurdere hvor pålitelige kildene er, og vise til kilder i egne tekster
- bruke lesestrategier tilpasset formålet med lesingen
- skrive tekster med funksjonell håndskrift og med flyt på tastatur

- lytte til og videreutvikle innspill fra andre og begrunne egne standpunkter i samtaler
- reflektere etisk over hvordan eleven framstiller seg selv og andre i digitale medier
- presentere faglige emner muntlig med og uten digitale ressurser
- leke med språket og prøve ut ulike virkemidler og framstillingsmåter i muntlige og skriftlige tekster
- beskrive, fortelle, argumentere og reflektere i ulike muntlige og skriftlige sjangre og for ulike formål
- skrive tekster med tydelig struktur og mestre sentrale regler for rettskriving, ordbøying og tegnsetting
- gi tilbakemelding på medelevers tekster ut fra kriterier og bruke tilbakemeldinger i bearbeiding av egne tekster
- bruke fagspråk og kunnskap om ordklasser og setningsoppbygging i samtale om egne og andres tekster
- utforske og beskrive samspillet mellom skrift, bilder og andre uttrykksformer og lage egne sammensatte tekster
- prøve ut skriving av tekster på sidemål
- sammenligne talespråk i nærmiljøet med andre talespråkvarianter i Norge og med nabospråk
- utforske og reflektere over sammenhengen mellom språk og identitet

## Underveisvurdering

Underveisvurderingen skal bidra til å fremme læring og til å utvikle kompetanse i faget. Elevene viser og utvikler kompetanse i norsk på 5., 6. og 7. trinn når de leser kortere og lengre tekster i ulike sjangre og samtaler om form og innhold i tekstene. De viser og utvikler også kompetanse når de samtaler om og presenterer faglige emner, bruker kilder kritisk og argumenterer muntlig og skriftlig. Videre viser og utvikler elevene kompetanse når de bruker fagspråk i beskrivelser av språklig variasjon og i samtale om egne og andres tekster i skriveprosesser.

Læreren skal legge til rette for elevmedvirkning og stimulere til lærelyst ved at elevene får bruke kreativitet og fantasi og arbeide prosessorientert med å utvikle muntlige og skriftlige ferdigheter. Læreren skal legge til rette for at elevene utvikler kompetanse gjennom praktisk arbeid, samtaler og meningsutvekslinger og gjennom at de får arbeide med faglige oppgaver både alene og sammen med andre. Læreren og elevene skal være i dialog om elevenes utvikling i norsk. Elevene skal få mulighet til å prøve seg fram. Med utgangspunkt i kompetansen elevene viser, skal de få mulighet til å sette ord på hva de

opplever at de får til, og hva de får til bedre enn tidligere. Læreren skal gi veiledning om videre læring og tilpasse opplæringen slik at elevene kan bruke veiledningen for å utvikle ferdigheter i lesing, skriving og muntlighet i arbeid med språk og tekst.