

ÅRSPLANER VED MYKLAND SKOLE

FAG:

FAG: Norsk	TRINN:5.	PERIODE: 2021-22	LÆRER: Reidar Sløgedal
------------	----------	------------------	------------------------

MND/UKE	Kompetansemål	TEMA/LÆRESTOFF (Ordriket 5A)
Uke		Ordriket 5, ordriket.no, skolestudio, hyllebøker, div annet stoff
34 - 38	<ul style="list-style-type: none"> <li>lese lyrikk, noveller, fagtekster og annen skjønnlitteratur og sakprosa på bokmål og nynorsk, svensk og dansk og samtale om formål, form og innhold</li> <li>lytte til og videreutvikle innspill fra andre og begrunne egne standpunkter i samtaler</li> <li>bruke lesestrategier tilpasset formålet med lesingen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li> <b>Kapittel 1: Sjanger</b>  <b>Sjanger og sjangertrekk</b>                      Vite hva sakprosa og skjønnlitteratur er                      Kunne formulere og begrunne egne meninger                      synonym, antonym og homonym                      Hente inspirasjon fra bilder og tekst til egen skrivning                 </li> </ul>
39 + 41- 44	<ul style="list-style-type: none"> <li>skrive tekster med funksjonell håndskrift og med flyt på tastatur</li> <li>beskrive, fortelle, argumentere og reflektere i ulike muntlige og skriftlige sjangre og for ulike formål</li> <li>skrive tekster med tydelig struktur og mestre sentrale regler for rettskriving, ordbøying og tegnsetting</li> <li></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li> <b>Kapittel 2: Dagbok</b>                      Vite hva en dagbok er                      Kunne bruke tokolonneskjema                      Delta i rollespill                      Kunne være i rolle                      Fellesnavn og egennavn                      Bøye substantiv                      Skrive dagbok                      Skrive i rolle                 </li> </ul>

45 - 49	<ul style="list-style-type: none"> <li>• skrive tekster med funksjonell håndskrift og med flyt på tastatur</li> <li>• lese lyrikk, noveller, fagtekster og annen skjønnlitteratur og sakprosa på bokmål og nynorsk, svensk og dansk og samtale om formål, form og innhold</li> <li>• bruke lesestrategier tilpasset formålet med lesingen</li> <li>• beskrive, fortelle, argumentere og reflektere i ulike muntlige og skriftlige sjangre og for ulike formål</li> </ul>	<p><b>Kapittel 3: Dikt</b></p> <p><b>Mål:</b> Lese ulike dikt Kunne tegne eller beskrive det du ser for deg under lesing Vite hva strofe og verselinje er</p> <p><b>Mål:</b> Kunne lese dikt høyt Kunne tilpasse stemmen</p> <p><b>Mål:</b> Kunne gradbøye adjektiv</p> <p><b>Mål:</b> Skrive dikt etter eksempeltekst</p>
50 -3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• reflektere etisk over hvordan eleven framstiller seg selv og andre i digitale medier</li> <li>• skrive tekster med funksjonell håndskrift og med flyt på tastatur</li> <li>• utforske og beskrive samspillet mellom skrift, bilder og andre uttrykksformer og lage egne sammensatte tekster</li> <li>• skrive tekster med tydelig struktur og mestre sentrale regler for rettskriving, ordbøyning og tegnsetting</li> <li>•</li> </ul>	<p>(5 uker)</p> <p><b>Kapittel 4: Brev og epost</b></p> <p><b>Mål:</b> Bruke venndiagram til å forstå og forklare ord Vite hva avsender/mottaker er</p> <p><b>Mål:</b> Kunne samtale Kunne gi ordet og lytte til andre</p> <p><b>Mål:</b> Kunne hovedregel og viktige unntak for dobbel konsonant</p> <p><b>Mål:</b> Kunne skrive brev og e-post Tilpasse til en mottaker</p>
<p>Vurdering i faget: -Kapittelprøver, korte måltester, muntlig samtale med lærer (elevsamtale)- Utviklingssamtale med foresatte og elev -Skriftlig halvårsvurdering -Tilbakemeldinger i undervisningstiden-Vurdering av samtale om ulike temaer-Vurdering av skriving og lesing-Gloseprøver-Tilbakemelding på arbeid i skolestudio -Egenvurdering av ukas mål på ukeplan -Lekser</p>		

Fortsetter arbeidet etter jul		
3 - 7	<ul style="list-style-type: none"> <li>• leke med språket og prøve ut ulike virkemidler og framstillingsmåter i muntlige og skriftlige tekster</li> <li>• leke med språket og prøve ut ulike virkemidler og framstillingsmåter i muntlige og skriftlige tekster</li> <li>• beskrive, fortelle, argumentere og reflektere i ulike muntlige og skriftlige sjangre og for ulike formål</li> <li>• skrive tekster med tydelig struktur og mestre sentrale regler for rettskriving, ordbøying og tegnsetting</li> <li>•</li> </ul>	<p>Kapittel 5 Fortellinger</p> <p>Hva handler fortellinger om Innledning - hoveddel – avslutning</p> <p>Hovedperson Høydepunkt Sammendrag Lese for andre – tilpasse stemmen, tempo, uttale</p> <p><b>Grammatikk: Verb</b> Former av verbet Verbene- viktige brikker i en fortelling</p>
9 - 12	<ul style="list-style-type: none"> <li>• orientere seg i faglige kilder på bibliotek og digitalt, vurdere hvor pålitelige kildene er, og vise til kilder i egne tekster</li> <li>• bruke lesestrategier tilpasset formålet med lesingen</li> </ul>	<p>Kapittel 6 Fagtekster</p> <p>Saktekster, tekstens tema, Fagord, nøkkelord Kjenne igjen saktekster</p> <p>Kilder, kildelister, styrkenotat</p> <p><b>Grammatikk: Konjunksjoner</b></p>
14 - 18	<ul style="list-style-type: none"> <li>• bruke lesestrategier tilpasset formålet med lesingen</li> <li>• skrive tekster med tydelig struktur og mestre sentrale regler for rettskriving, ordbøying og tegnsetting</li> </ul>	<p>Kapittel 7 Intervju</p> <p>Intervjuets oppbygning Hva handler intervjuene om? Finne informasjon i illustrasjoner og overskrifter Lesestrategi</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>utforske og beskrive samspillet mellom skrift, bilder og andre uttrykksformer og lage egne sammensatte tekster</li> </ul>	<p>Gode spørsmål - lytte på svaret, spørreord Innledning og avslutning av et intervju <b>Grammatikk:</b> Tegnsetting</p>	
19 - 23	<ul style="list-style-type: none"> <li>leke med språket og prøve ut ulike virkemidler og framstillingsmåter i muntlige og skriftlige tekster</li> <li>utforske og beskrive samspillet mellom skrift, bilder og andre uttrykksformer og lage egne sammensatte tekster</li> <li></li> </ul>	<p>Kapittel 8 Tegneserie</p> <p>Vite hvorfor vi lager tegneserier Vite hva tegneserier typisk handler om Striper Hvordan ser tegneserier ut Replikk, snakkebobler, lydord og andre virkemidler Utvikle en figur -Lage egne striper eller en kort tegneserie</p> <p><b>Grammatikk:</b> Interjeksjoner</p>	
<p>Vurdering: Metoder for vurdering vil variere fra tema til tema og vil også avhenge av oppgavetyper. Kapittelprøver, diktater, korte måltester, tilbakemeldinger på arbeidsoppgaver og presentasjoner, egenvurdering, kameratvurdering, innlevering av lekser vil utgjøre en del av repertoaret for vurdering.</p>			

- lese lyrikk, noveller, fagtekster og annen skjønnlitteratur og sakprosa på bokmål og nynorsk, svensk og dansk og samtale om formål, form og innhold
- lese samiske tekster på norsk og samtale om verdiene som kommer til uttrykk, og hvordan stedsnavn og personnavn som inneholder de samiske bokstavene, uttales
- orientere seg i faglige kilder på bibliotek og digitalt, vurdere hvor pålitelige kildene er, og vise til kilder i egne tekster
- bruke lesestrategier tilpasset formålet med lesingen
- skrive tekster med funksjonell håndskrift og med flyt på tastatur

- lytte til og videreutvikle innspill fra andre og begrunne egne standpunkter i samtaler
- reflektere etisk over hvordan eleven framstiller seg selv og andre i digitale medier
- presentere faglige emner muntlig med og uten digitale ressurser
- leke med språket og prøve ut ulike virkemidler og framstillingsmåter i muntlige og skriftlige tekster
- beskrive, fortelle, argumentere og reflektere i ulike muntlige og skriftlige sjangre og for ulike formål
- skrive tekster med tydelig struktur og mestre sentrale regler for rettskriving, ordbøying og tegnsetting
- gi tilbakemelding på medelevers tekster ut fra kriterier og bruke tilbakemeldinger i bearbeiding av egne tekster
- bruke fagspråk og kunnskap om ordklasser og setningsoppbygning i samtale om egne og andres tekster
- utforske og beskrive samspillet mellom skrift, bilder og andre uttrykksformer og lage egne sammensatte tekster
- prøve ut skriving av tekster på sidemål
- sammenligne talespråk i nærmiljøet med andre talespråkvarianter i Norge og med nabospråk
- utforske og reflektere over sammenhengen mellom språk og identitet